

« Cette photo, c'est troublant : on dirait chez moi ! »

Depuis 2011 à la Caisse d'Épargne, **Arnaud** est aujourd'hui animateur offre. Il intervient dans les agences pour présenter un produit et le remettre au cœur de la relation commerciale. Son secteur : Saint-Omer, Calais, Boulogne, Dunkerque. Arnaud a choisi de nous présenter une photographie de **Gaëtan Macquet**, issue de la série *Banque de France*.

« C'est vrai que j'ai été tout de suite attiré par cette photo parce qu'elle m'évoque ma maison. La cheminée est quasiment celle que j'ai chez moi. J'adore les vieilles pierres, les bâtisses à rénover, les parquets en chevrons, les moulures.

Cette silhouette qu'on ne voit pas tout de suite, c'est intrigant. Je l'ai découverte dans un deuxième temps, je suppose que c'est le reflet de l'artiste. Comme s'il voulait s'immiscer dans le décor, signer son œuvre.

On peut s'imaginer plein de choses. L'artiste a sans doute voulu imposer sa présence. Mais peut-être évoque-t-il l'âme d'un collaborateur qui vient hanter les bureaux...



Crédits photo Teddy Henin

Je trouve que cette photo est touchante parce qu'elle montre un bâtiment promis à la démolition, elle évoque un patrimoine perdu.

Ça m'a amusé, quand j'ai appris, que c'était les locaux de la Banque de France à Saint-Omer. Je me suis dit : encore un lien entre cette photo et moi.

J'apprécie d'avoir des œuvres sur mon lieu de travail : d'abord parce qu'elles favorisent les échanges, elles suscitent des discussions entre collègues. A la machine à café, on parle des tableaux, plutôt que de se cantonner au boulot.

Et puis, elles nous permettent de nous évader. Elles stimulent notre curiosité : tiens, pourquoi untel a-t-il choisi cette œuvre ? Elles éveillent notre attention aux autres.»